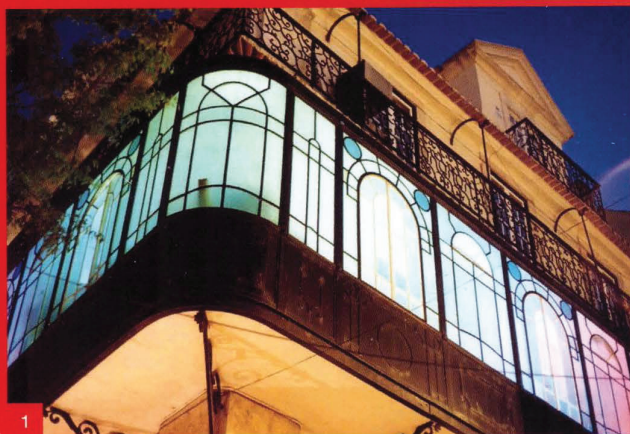


Lisboa acolhe o Congresso Anual da Europa Nostra

29 de Maio a 2 de Junho 2012

Teresa Tamen | Centro Nacional de Cultura

A Europa Nostra, representada em Portugal pelo Centro Nacional de Cultura, é a voz do património cultural europeu.



1 | Pormenor da fachada do Centro Nacional de Cultura, em Lisboa



EUROPA
NOSTRA

A Europa Nostra congrega e representa 250 Organizações Não-Governamentais e Organizações Sem Fins Lucrativos com uma representatividade e participação da ordem global de cerca de 5 milhões de cidadãos de toda a Europa.

A organização conta ainda com o apoio directo de mais de 1500 membros individuais e mais de 150 entidades públicas e empresas. A sua vasta rede de profissionais e voluntários procura salvaguardar o património cultural e natural europeu para às gerações presente e futuras.

Os membros da Europa Nostra formam um poderoso movimento de apoio ao património cultural na Europa, promovendo a excelência através do Prémio União Europeia para o Património Cultural - Europa Nostra e de campanhas para salvaguardar o património histórico ameaçado e os lugares e paisagens de valor cultural.

O Centro Nacional de Cultura (CNC) é responsável pela organização do Congresso Anual que trará a Lisboa, entre 29 de Maio e 2 de Junho de 2012, muitas das organizações que compõem a Europa Nostra, membros de outras organizações de defesa do património europeu, profissionais e voluntários, bem como os laureados com o Prémio da União Europeia para o Património Cultural - Europa Nostra 2012.

Na edição deste ano do Prémio Europa Nostra foram distinguidos 28 projectos, seleccionados entre um total de 226 candidaturas apresentadas a concurso, provenientes de 31 países. O património português surge na listagem dos contemplados, na categoria "Conservação" e "Restauro", com o complexo da Sinagoga Portuguesa em Amesterdão (século XVII) e a recuperação dos seis órgãos da Basílica do Convento de Mafra. Os galardões correspondentes ao Prémio, que se divide ainda nas categorias "Investigação", "Educação" e "Contribuições exemplares individuais ou colectivas", serão entregues no dia 1 de Junho, no Mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa, data em que se conhecerão os seis grandes vencedores, contemplados com 10 mil euros cada.

Da programação definida destacam-se três sessões abertas ao público. No Museu do Oriente, no dia 31 de Maio da parte da manhã (09h30), realiza-se a apresentação dos laureados 2012 com

o Prémio União Europeia do Património Cultural - Europa Nostra. Às 14h30, também no Museu do Oriente (Auditório), terá lugar uma conferência de Wessel de Jonge, responsável pelo restauro e adaptação para reutilização da fábrica de design Van Nelle Design Factory em Roterdão, vencedora de um Grande Prémio União Europeia do Património Cultural/Europa Nostra 2008. Dia 1 de Junho, entre as 09h30 e as 13h30, decorre no Auditório 2 da Fundação Calouste Gulbenkian o “FORUM Europa Nostra 2012 - Salvaguardar o Património Ameaçado da Europa”. O director da Pedra & Cal, e simultaneamente, director do Grémio do Património, Vítor Córias, integrará um dos painéis do evento. A entrada será livre mediante capacidade da sala e as sessões terão lugar em inglês ou francês sem tradução simultânea ■



O CENTRO NACIONAL DE CULTURA

O Centro é uma Associação Cultural fundada em 1945, durante o Salazarismo, como um espaço de encontro e de diálogo entre os diversos sectores políticos e ideológicos, em defesa de uma cultura livre e pluridisciplinar. Desde o 25 de Abril de 1974, o CNC tem-se esforçado por transmitir uma noção de cultura sem fronteiras, quer disciplinares, quer geográficas. Ele tenta ser o elo de ligação entre aqueles cujos caminhos normalmente não se cruzam: velhos e jovens, artistas e empresários, sector público e privado. Grande parte da sua acção é dedicada à defesa do património cultural português, à divulgação do papel desempenhado pela cultura portuguesa no mundo, e à actualização das suas relações com outras culturas. Isto é feito através de exposições, de publicações, de cursos de formação, de viagens de estudo de âmbito cultural e de colóquios. Para além das actividades dirigidas ao grande público o CNC organiza ateliers infantis, acções de formação específica para jovens, professores e guias de turismo cultural, promove cursos livres abrangendo as mais diferentes áreas e presta serviços culturais a associações, empresas, autarquias e organismos públicos. A dimensão europeia tem vindo a adquirir peso crescente no CNC, que desenvolve projetos em parceria com congéneres de outros países europeus e acolhe estagiários e artistas estrangeiros ao longo do ano.

Centro Nacional de Cultura was founded in 1945 as an “intellectuals’ club” in which to exchange ideas. It was the brainchild of a group of monarchists who wished to defend a free culture. Throughout the 50s and 60s it developed to become a democratic forum and by the late seventies, after the 25 April 1974 revolution, it began a new phase under the team leadership of Helena Vaz da Silva. It now included a range of activities addressed to a broad spectrum of the public – Sunday Walks, travel, training courses, international meetings and seminars, exhibitions, publications, literary and artistic competitions, prizes and grants, children’s activities, providing cultural services for schools, corporations and foreign groups visiting Portugal. Currently CNC’s main objectives are to promote, defend, disseminate and register Portuguese cultural heritage, promote “cultural tourism” based on an integrated idea of tourism, environment, heritage and cultural itineraries, and to educate the younger generations on a feeling of global citizenship. Its action can be summarised as a policy of “establishing contacts”, “articulating”, “making things happen”.

2 | Museu da Presidência da República, em Lisboa, distinguido com Prémio “Europa Nostra” em 2008

3 | Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, em Coimbra, distinguido com Prémio “Europa Nostra” em 2010

4 | Via Latina, Universidade de Coimbra, distinguido com Prémio “Europa Nostra” em 2009



2



3



4